ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1 варіант

Завдання **1-20** мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний варіант відповіді.

*1. Матінка оплакує сина, «поки жити буде», сестриця — «поки не забуде», а «миленька плаче, поки його бачить» у творі*

**А** «Віють вітри, віють буйні» **Б** «Ой, Морозе, Морозенко»

**В** «Ой летіла стріла» **Г** «Дума про МарусюБогуславку»

**Д** «Засвіт встали козаченьки»

*2. Слова* «*Хоч тяжко голові не на плечах,Та тілу також зле без голови*...» *належать персонажу твору «Слово про Ігорів похід»*

А Святославу Б Ігореві

В Всеволоду Г Ярославові Осмомислу

Д Боянові

*3. У творі «Всякому місту – звичай і права…» Г. Сковорода*

А возвеличує працю, яка є смислом щасливого життя

Б зображує чесність та справедливість у суспільстві

В висміює та засуджує моральні вади тогочасного суспільства

Г утверджує свободу людини як найвищу суспільну цінність

Д засудження князівських міжусобиць

4.  *«Ваша «Маруся» так мені про вас розказала, що я вас нави­літ знаю»,- так писав Г.Квітці-Основ'яненку*

**А** І. Котляревський **Б** М. Гоголь

**В** Є. Гребінка **Г**Т. Шевченко

**Д** П. Гулак-Артемовський

*5. Поему «Кавказ» Т. Шевченко присвятив*

А Якову де Бальмену Б Василю Жуковському

В Василю Григоровичу Г Євгену Гребінці

Д Іванові Сошенку

*6. «І чужому научайтесь, й свого не цурайтесь»,— це слова із твору Т. Шевченка*

**А** «І мертвим, і живим...» **Б** «Заповіт»

**В** «Сон» **Г** «Катерина»

**Д** «Кавказ»

7. ***Мріє*** *«зложити докупи обидва береги Дніпрові, щоб обидва... приклонились під одну булаву»* ***герой «Чорної ради» П. Куліша***

**А** Кирило Тур **Б** Черевань

**В** Сомко **Г** Брюховецький

**Д** Шрам

*8. «Хіба ревуть воли, як ясла повні» Панаса Мирного – це*

А історичний роман Б соціально-побутова повість

В пригодницька повість Г соціально-філософська повість

Д соціально-психологічний роман

*9.«Кайдашева сім’я» є зразком*

**А** імпресіонізму **Б** реалізму

**В** романтизму **Г** експресіонізму

**Д**  символізму

*10.На малюнку зображено епізод з твору*

А Івана Багряного «Тигролови»

Б П.Куліша «Чорна рада»

В І.Котляревського  «Енеїда»

Г Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні»

Д М.Хвильового «Я Романтика»

*11.У якому столітті відбувалися події, описані в повісті «Захар Беркут» Івана Франка?*

**А** у XII ст.  **Б** у XIII ст. **В** у XIV ст.

**Г** у XV ст. **Д** у XVІ ст.

*12.«Великим артистом зору» називають автора твору*

**А** «Кайдашева сім’я» **Б** «Мартин Боруля»

**В** «Енеїда» **Г** «Чорна рада»

**Д** «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

*13. «*Без надії таки сподіваюсь*», - стверджує*

**А** Іван Франко **Б** Леся Українка

**В** Тарас Шевченко **Г** Григорій Сковорода

**Д** Василь Стус

*14.Поезію П. Тичини «Арфами, арфами...» написано під впливом поезії*

**А** В.Сосюри «Любіть Україну» **Б** П.Тичини «О панно Інно»

**В** О.Олеся «О слово рідне! Орле скутий!..» **Г** В.Стуса «Господи гніву пречистого»

**Д** М. Вороного «Блакитна панна»

*15. Приклад самопожертви молодих патріотів заради Батьківщини зображено у вірші*

**А** «Ти знаєш, що ти людина...» **Б** «Любіть Україну»

**В** «У теплі дні збирання винограду» **Г** «Пам’яті тридцяти»

**Д** «Мойсей»

*16.До неокласиків не належав*

**А** Микола Зеров **Б** Павло Тичина **В** Павло Филипович

**Г** Максим Рильський **Д** Михайло Драй-Хмара

*17.«Як добре те, що смерті не боюсь я», - заявляє ліричний герой поезії*

**А** Євгена Маланюка **Б** Василя Стуса **В** Івана Драча

**Г** Павла Тичини **Д** Максима Рильського

18. Сім'я Мазурів із села Семигори *стала прототипом твору*

**А** «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного

Б «Кайдашева сім’я» І.С.Нечуя-Левицького

В «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського

Г «Я (Романтика)» Миколи Хвильового

**Д** «Тигролови» І.Багряного

19. *Продовжіть думку Степана Радченка з твору «Місто»: «Не ненавидіти треба місто, а…»*

**А** любити **Б** здобути **В** тікати з нього

**Г** стати в ньому щасливим **Д** жити в ньому

*20.Літературу постмодернізму представляє*

**А** Максим Рильський **Б** Василь Голобородько **В** Оксана Забужко

**Г** Дмитро Павличко **Д** Євген Маланюк

**У завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть один правильний варіант-відповідник, позначений буквою**

*21.Установіть відповідність між творами одного втора*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** «Чари ночі»  **2** «Бджола та Шершень»  **3** «Мойсей»  **4** «Моя автобіографія» | **А** «Чого являєшся мені у сні»  **Б** «Contra spem spero!»  **В** «Сом»  **Г** «О слово рідне, орле скутий»  **Д** «Всякому городу звичай і права» |

*22.Установіть відповідність між цитатами та назвами художніх творів*

|  |  |
| --- | --- |
| **1**«Вони до нас на посиденьки ходили, Карпо і Марфа. Щовечора. І гомонимо бувало втрьох або співаємо потихеньку. Тато баритоном, а я другим йому помагаю, а Марфа першу веде».  **2** «Коли ж в батуринськім огні  Держава рухнула, тоді-то  Вони взяли свячений ніж,  Залізняка майбутні діти!»  **3** «Наші кроки в кіно були спробами дитини, що вчиться ходити. Батьки наші винайшли фотографію. Ми цю фотографію пристосували до фіксування руху. Віддрукувавши позитиви, ми рухали їх перед щілиною в картоні».  **4** «Мовчки пробиралася ловецька дружина непрохідними нетрями, дебрями й ломами без стежки, без ніяких провідних знаків у тьмавій гущавині. Попереду йшов Максим Беркут, а за ним Тугар Вовк» | **А** «Захар Беркут»  **Б** «Тіні забутих предків»  **В** «Майстер корабля»  **Г** «Три зозулі з поклоном»  **Д** «Уривок з поеми» |

*23. Установіть відповідність між твором і суголосним йому мотивом.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1«Чари ночі»  2«Сопtrа sреm sреrо»  3«Різдво»  4«О панно Інно…» | А гімн молодості, коханню, філософське осмислення скороминущості життя і його вічності  Б утвердження думки про непостійність і суперечливість кохання як великого почуття; своєрідна сповідь перед собою.  В таїнство різдвяного вечора (переплетення християнських і язичницьких мотивів)  Г утвердження незнищенності краси, культури, духовності стародавнього Києва  Д заперечення тужливих настроїв, протиприродних молодості, оптимізм людини за будь-яких життєвих ситуацій |

*24.Установіть відповідність між персонажами і жанром твору*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Іван Палійчук, Марічка Гутенюк, Палагна  **2** Іван Іскра, Маруся Чурай  **3** Тагабат, Андрюша, дегенерат  **4** Степан Радченко, Надійка, Мусінька | **А** новела  **Б** комедія  **В** роман у віршах  **Г** повість  **Д** роман |

2 варіант

Завдання **1-20** мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний варіант відповіді.

1.Рядки

*Не вернувся й Морозенко,*

*Голова завзята –*

*Замучили молодого*

*Вороги прокляті!* - узяті з

**А** родинно-побутової пісні **Б** народної думи

**В** календарно-обрядової пісні **Г** народної балади

**Д** історичної пісні

2. *«Іду на ви!» — цей вислів належить князеві*

**А** Святославу **Б** Олегу

**В** Ігорю **Г** Святополку

Д Всеволоду

*3.«Він був сином мужика — і став володарем у царстві духа. Він був кріпаком — і став велетнем у царстві людської культури. Він був самоуком — і вказав нові, світлі й вільні шляхи професорам і книжним ученим»,- писав про Т.Шевченка*

**А** П.Куліш **Б** Є. Гребінка

**В**М. Костомаров **Г** П. Гулак-Артемовський

**Д** Іван Франко

*4. Образ Аскольдової могили присутній у творі*

**А** «Ти знаєш, що ти людина...» **Б** «Любіть Україну»

**В** «У теплі дні збирання винограду» **Г** «Пам’яті тридцяти»

**Д** «Мойсей»

*5. «Я (Романти­ка) » М.Хвильового за жанром*

А роман Б оповідання В повість

Г нарис Д новела

*6.«Три зозулі з поклоном» є зразком*

**А** імпресіонізму **Б** реалізму

**В** романтизму **Г** експресіонізму

**Д**  символізму

*7. «Борітеся — поборете,Вам Бог помагає!» –закликає герой твору*

А Івана Багряного «Тигролови» Б Т. Шевченка «Кавказ»

В І.Котляревського  «Енеїда» Г П. Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні»

Д М.Хвильовий «Я Романтика»

*8.* «*О, не журися за тіло!  
 Ясним вогнем засвітилось воно,  
 чистим, палючим, як добре вино,  
 вільними іскрами вгору злетіло*», - проголошує  *лірична героїня твору*

**А** Т. Шевченка Б І. Франка В Лесі Українки

Г В.Стуса **Д** Ліни Костенко

*9. «Взагалi любив я книжки з м’якими палiтурками. Їхi рвати легше, i не так боляче вони б’ються, як мати, було, побачить» —у цьому уривку Остап Вишня використовує*

**А** бурлеск **Б** гумор **В** іронію **Г** сарказм **Д** сатиру

*10. Слова «Шість прикмет має людина: трьома подібна вона на тварину, а трьома на янгола» є епіграфом твору*

**А** «Чорна рада» **Б** «Моя автобіографія» **В** «Місто»

**Г**«Я (Романтика)» **Д** «Захар Беркут»

*11.Про кого з персонажів твору «Я (Романтика)» йдеться: «...Низенький лоб, чорна копа розкуйовдженого волосся й приплюснутий ніс...нагадує каторжника, i... не раз мусив стояти у відділі кримінальної хроніки»?*

**А** дегенерата **Б** «Я» **В** доктора Тагабата

**Г** Андрюшу **Д** Марію

*12.Який різновид роману започаткував Ю. Яновський в українській літературі?*

**А** урбаністичний **Б** соціально-психологічний

**В** історичний **Г** роман у новелах

**Д** пригодницький

*13.Виберіть хибне твердження (Ю.Яновський «Майстер корабля»)*

**А** Тайах і Сев ходили в цирк, де бачили символічних тварин і птахів, а саме коней, голубів і левів

**Б** Богдан підозрює, що та темна постать вночі, то Сев

**В** Майк, син письменника, прочитавши батьків твір, зробив висновок, що він ще молодий

**Г** двоє ображених рибалок забралися на корабель, маючи намір його затопити

**Д** моряк розповідає, як їх обманив полковник, а про те, що вони пливуть не додому, він вивідав у дочки полковника

*14. «Королем українського тиражу» сучасники називають*

**А** Ю.Яновського **Б** О.Вишню **В** М. Хвильового

**Г** В. Підмогильного **Д** М.Коцюбинського

*15. Твір Б.-І. Антонича «Різдво» входить до збірки*

**А** «Знак Лева» **Б** «Привітання життя» **В** «Ротації»

**Г** «Зелена Євагелія» **Д** «Три перстені»

*16. «Не бачили, не читали? Харків – написано. Тільки що під’їхали до вокзалу, дивлюсь – отакими великими літерами: «Харків». Дивлюсь – не «Харьков», а "Харків"! Нащо, питаюсь, навіщо ви нам іспортілі город?» - промовляє герой твору М. Куліш «Мина Мазайло»*

**А** Мина Мазайло **Б** Рина Мазайло **В** Мотря Розторгуєва

**В** дядько Тарас **Г** Уля

*17. Романами є всі твори, ОКРІМ*

**А** «Чорна рада» Б «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

В «Тіні забутих предків»

Г «Тигролови» **Д** «Місто»

*18.* Слова

*Де общеє добро в упадку,*

*Забудь отця, забудь і матку,*

*Лети повинность ісправлять*…

належать персонажу твору

**А** «Повість минулих літ» **Б** «Слово про похід Ігорів»

**В** «Всякому місту – звичáй і права…» **Г** «Енеїда»

**Д** «Кавказ»

*19. Справжнє прізвище Панаса Мирного*

**А** Фітільов Б Кандиба В Губенко

Г Лозов'ягін **Д** Рудченко

20. *Марусі Чурай приписують авторство пісні*

**А** «Чи не той то хміль» **Б** «Ой Морозе, Морозенку»

**В** «Максим козак Залізняк» **Г** «Віють вітри, віють буйні»

**Д** «Ой летіла стріла»

***У* завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть один правильний варіант-відповідник, позначений буквою**

21.Установіть відповідність між присвятою та назвою твору

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Кононівським полям»  2 «Цвітові яблуні»  3 «Любові всевишній»  4 «Якову де Бальмену» | А «Три зозулі з поклоном»  Б «Я (Романтика)»  В «Катерина»  Г «Intermezzo»  Д «Кавказ» |

22.Установіть відповідність між героїнею і її характеристикою

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Наталка («Тигролови»)  2 Маруся Кайдашиха («Кайдашева сім’я»)  3 Мирослава («Захар Беркут»)  4 Килина  («Лісова пісня») | А «Вже не молода, але й не стара, висока, рівна, з довгастим лицем, з сірими очима, з тонкими губами та блідим лицем».  Б «Молода повновида молодиця, у червоній хустці з торочками, у бурячковій спідниці, дрібно та рівно зафалдованій, так само зафалдований і зелений фартух з нашитими на ньому білими, червоними та білими стяжками… намисто дзвонить дукачами на білій пухкій шиї, міцна крайка тісно перетягає стан і від того кругла, заживна постать здається ще розкішнішою»  В Стримана, терпляча, жіночна, «ладна обійняти весь світ», «вчилася музики, язиків і різних робіт ручних». Готувалася стати вчителькою  Г «Кінь під нею був мокрий і аж тремтів — то ж гнала без ста­лого відпочинку, без зупинок, либонь. А сама... сама була спо­кійна. Побачила ще здалеку, що хлопці живісінькі, і була спо­кійна, весела. А до Григорія навіть байдужа. Не наближалась до нього, уникала зустрічатися поглядами».  Д «…була дівчина, якої пошукати. Не кажемо вже про її уроду й красу, ані про її добре серце — в тім згляді багато її ровесниць могло стати з нею нарівні, хоч і небагато могло перевищити її. Але в чім не мала вона пари між своїми ровесницями, так се в природній свободі свого поводження, в незвичайній силі мускулів, у смілості й рішучості». |

*23.Установіть відповідність між письменниками і угрупованнями*

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Ю.Андрухович, В.Неборак, О. Ірванець  2 **М.Хвильовий, М. Яловий, О. Досвітній**  3 Є. Маланюк, У. Самчук, І. Багряний  4 М. Зеров, П. Филипович, М.Рильський, М. Драй-Хмара, О. Бургардт | А ВАПЛІТЕ  Б Неокласики  В Бу-Ба-Бу  Г Покутська трійця  Д МУР |

*24.Установіть відповідність між персонажами одного твору*

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Гриць Бобренко  2 Медвин  3 Сашко  4 Софія Дорошенко | А Наталка Сірко  Б Мина Мазайло  В Іван Іскра  Г Марта  Д дід Семен |

3 варіант

Завдання **1-20** мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний варіант відповіді.

1.Рядки

«*Летять три зозуленьки,  
І всі три рябенькі:  
Одна прилетіла,  
В головоньках сіла;  
Друга прилетіла.  
Край серденька сіла;  
Третя прилетіла  
Та в ніженьках сіла*»,- узято з

**А** соціально-побутової пісні Б народної думи

В календарно-обрядової пісні Г народної балади

**Д** історичної пісні

*2.« Лучче ж би потятим бути, аніж полоненим бути» - розмірковує герой «Слова про Ігорів похід»*

**А** Володимир **Б** Святослав

**В** Всеволод **Г** Олег

**Д**  Ігор

*3. Твір Г.Сковороди*«Всякому місту – звичай і права» за жанром

**А**  трактат **Б** алегоричний вірш

**В** пісня **Г** поема

**Д** байка

*4.«З тобою рад і в огонь і в воду, на сто смертей піду з тобой»,— каже*

**А** Еней Низові **Б** Евріал Енею

**В** Еней Евріалу **Г** Евріал Низові

**Д** Низ Евріалові

*5. «Наталка Полтавка» починається піснею*

**А** «Всякому городу нрав і права» **Б** «Віють вітри, віють буйні ...»

**В** «Сонце низенько» **Г** «Ой під вишнею, під черешнею»

**Д** «Гомін, гомін по діброві»

*6.Поетичні рядки*

*Споконвіку Прометея*

*Там орел карає,*

*Що день Божий довбе ребра*

*Й серце розбиває*, *— є вступом до твору Т.  Шевченка*

**А** «І мертвим, і живим...» **Б** «Сон»

**В** «Заповіт» **Г** «Кавказ»

**Д** «Катерина»

*7.Представниками простого народу у творі «Чорна рада» П. Куліша є*

**А** Василь Невольник, Сомко **Б** Сомко, Черевань

**В** Черевань, Гвинтовка **Г** Гвинтовка, Божий чоловік

**Д** Божий чоловік, Василь Невольник

*8.Історія розбійника Василя Гнидки лягла в основу твору*

**А** Пантелеймона Куліша **Б** Олександра Довженка

**В**  Івана Карпенка-Карого **Г**  Панаса Мирного

**Д** Івана Нечуя-Левицького

*9. Рядки*

*А вона, як мрія сну  
Чарівна,  
Сяє вродою святою,  
Неземною чистотою,  
Сміючись на пелюстках,  
На квітках  
Променистою росою*,- написано

**А** Василем Голобородьком **Б** Василем Симоненком

**В** Павлом Тичиною **Г** Олександром Олесем

**Д**  Миколою Вороним

*10. «Дочкою Прометея» називали*

**А** Ольгу Кобилянську **Б** Марко Вовчок

**В** Лесю Українку **Г** Ліну Костенко

**Д**  Марусю Чурай

*11. Марічка у творі*  «*Тіні забутих предків*» *співала*

**А** гаївки **Б** співанки

**В** коломийки **Г** колядки

**Д** веснянки

*12. У Харкові відбуваються події твору*

**А** «Хіба ревуть воли, як ясла повні» **Б** «Місто»

**В** «Маруся Чурай» **Г** «Мина Мазайло»

**Д** «Тигролови»

*13. У царині історичного роману працював*

**А** Володимир Винниченко **Б**  Іван Багряний

**В** Пантелеймон Куліш **Г**  Микола Хвильовий

**Д** Олександр Довженко

14. Розповідь матері про те, як забрали Терезу, у творі Олеся Гончара «Модри Камень» є

А експозицією Б зав'язкою В розвитком дії

Г кульмінацією Д розв'язкою

*15. «З далекого туману, з тихих озер загірної комуни шелестить шелест: то йде Марія...Я зупинився серед мертвого степу: — там, в дальній безвісті, невідомо горіли тихі озера загірної комуни», - так розпочинається твір*

**А** М.Хвильового **Б** І.Багряного

**В** О.Гончара **Г** І.С.Нечуя-Левиького

**Д** О.Довженка

*16. Заклик любити життя; возвеличення краси Десни-дівиці, смуток через нещасливу долю батьків-трудівників – основна ідея твору*

**А** «Тигролови» **Б** «Три зозулі з поклоном»

**В** «Захар Беркут»  **Г** «Зачарована Десна»

**Д** «Чорна рада»

17. «Де не стоятиму — вистою»,- говорить ліричний герой поезії

А П.Тичини Б М.Рильського

В Є.Маланюка Г Л.Костенко

Д В.Стуса

*18. «Душа летить в дитинство, як у вирій, бо їй не світі тепло тільки там», – стверджує персонаж*

**А** драми-феєрії **Б** роману у віршах

**В** пригодницького роману **Г** соціально-побутової повісті

**Д** новели

*19. Панас Мирний — це псевдонім*

**А** П. Рудченка **Б** П. Губенка

**В** М. Фітільова **Г** І. Лозов’ягіна

**Д** І. Тобілевича

*20. Вірш Л. Костенко «Страшні слова, коли вони мовчать» належить до лірики*

**А** релігійної Б громадянської

В інтимної Г філософської

Д пейзажної

***У* завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть один правильний варіант-відповідник, позначений буквою**

*21.Установіть відповідність між персонажами одного твору*

|  |  |
| --- | --- |
| 1Тетерваковський  2 Павло Тетеря  3Тугар Вовк  4 Ілля | А Бурунда  БГорпина Терпилиха  В Кирило Тур  Г Тереза  Д Макогоненко |

*22.Установіть відповідність між назвою твору і автором*

|  |  |
| --- | --- |
| 1«Пісня про рушник»  2«Наша мова»  3 «Ти знаєш, що ти - людина»  4 «Два кольори» | А Іван Драч  Б Всиль Голобородько  В Дмитро Павличко  Г Андрій Малишко  Д Василь Симоненко |

*23. Установіть відповідність між твором і його ідеєю.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1 «Тигролови»**  **2 «Зачарована Десна»**  **3 «Модри камень»**  **4 «Чорна рада»** | **А засудження соціально нерівності, яка перешкоджає щастю героїв, возвеличення гуманності, щирості, кохання**  **Б утвердження віри в людину, її сміливості, життєлюбності, моральності; за будь-яких обставин людина передусім має залишитися Людиною**  **В показ цінності простих людських почуттів у надзвичайно складні воєнні часи**  **Г  утвердження думки про необхідність національної зла­годи українців, про те, що провідною силою для розумної організації українського суспільства є його національна еліта**  **Д утвердження найвищих ідеалів людяності, моралі, які закладаються в дитинстві; возвеличення краси Десни-дівиці, смуток через нещасливу долю батьків-трудівників** |

*24.Установіть відповідність між письменниками та висловами про них*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** І.С.Нечуй-Левицький  **2** Леся Українка  **3** П.Мирний  **4** О.Кобилянська | **А** «Корифей української прози»  **Б** «Великий артист зору»  **В** «...єдиний мужчина в українській літературі»  **Г** «Гірська орлиця»  **Д** «Великий сонцепоклонник» |

4 варіант

Завдання **1-20** мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний варіант відповіді.

*1.Урочище Золотий Брід згадано в пісні*

**А** «Чи не той то хміль» **Б** «Засвіт встали козаченьки»

**В** «Ой Морозе, Морозенку» **Г** «Віють вітри, віють буйні»

**Д** «Ой летіла стріла»

*2. «Билися день, билися другий: третього дня під полудень упали стяги» героя «Слова про похід Ігорів»*

**А** Всеволода **Б** Святослава

**В** Кончака **Г** Ігоря

**Д** Ярослава

*3. «Совість, як чистий кришталь» – такий ідеал людини подає письменник у творі*

**А** Г.Сковороди «Dе lіbеrtate» **Б**  І.Котляревського «Енеїда»

**В** Г.Сковороди«Бджола та Шершень»

**Г** Г.Сковороди«Всякому місту – звичай і права...»

**Д** Т.Шевченка «І мертвим, і живим…»

*4.І. Котляревський створив «Енеїду» на основі поеми, яку написав*

**А** Гомер **Б** Сковорода **В** Гесіод

**Г** Езоп **Д** Вергілій

*5. Автор опери «Наталка Полтавка» за однойменною п’єсою Котляревського*

**А** Мирослав Скорик **Б** Артемій Ведель  
**В** Микола Лисенко **Г** Левко Ревуцький  
**Д** Кирило Стеценко

*6.Т. Шевченко, П. Куліш, М. Костомаров входили до*

**А** «Руської трійці» **Б** «Покутської трійці»

**В** «Кирило-Мефодіївського братства» **Г**  Празької школи поетів

**Д** Київської школи поетів

7*.«*Борітеся*—*поборете*! Вам Бог помагає! За вас правда, за вас слава. І воля святая» - це рядки з твору*

**А** «І мертвим, і живим...» **Б** «Сон»

**В** «Заповіт» **Г** «Кавказ»

**Д** «Катерина»

*8. «Поетом залізних строф» називають*

**А** В. Голобородька **Б** І. Драча

**В** В. Симоненка **Г**  В. Стуса

**Д**  Є. Маланюка

*9. Возвеличення почуття любові як божого дару, яке очищує людину, робить її «вищою» – основна ідея твору*

**А** «Тигролови» **Б** «Три зозулі з поклоном»

**В** «Захар Беркут» **Г** «Зачарована Десна»

**Д** «Чорна рада»

*10. Вірш О.Олеся «О слово рідне, орле скутий » належить до лірики*

**А** релігійної Б громадянської

В інтимної Г філософської

Д пейзажної

11. *Найбільшим злочином Маруся Чурай вважає (за твором Л. Костенко «Маруся Чурай»)*

**А** підступність **Б** улесливість

**В** крадіжку **Г** зраду

**Д** лицемірство

*12. «Філологічним водевілем» названо твір*

**А**  «Лебеді материнства» **Б**  «Балада про соняшник»

**В** «Зачарована Десна» **Г**  «Уривок з поеми »

**Д** «Мина Мазайло»

13.Рядками *«З останніми рядками пісні заходить Генрі. Таким чином, уся родина вкупі. Я ніби знову починаю жити. Попід нами знайома земля,Капітан! Кораблі підняли якоря, Капітан!*» закінчується твір

**А**  «Майстер корабля» **Б** «Місто»

**В**  «Три зозулі з поклоном» **Г** «Зачарована Десна»

**Д** «Тигролови»

14. *«Одійдіте, недруги лукаві!*

*Друзі, зачекайте на путі!  
Маю я святе синівське право  
З матір'ю побуть на самоті,- »* заявляє автор вірша

**А** «Балада про соняшник» **Б** «Задивляюсь у твої зіниці»

**В** «Господи, гніву пречистого» **Г** «Наша мова»

**Д** «Страшні слова, коли вони мовчать...»

*15. «Лемки у крисанях», які «принесли місяць круглий», є героями твору*

**А** В.Симоненка **Б** Б.-І. Антонича

**В** М. Вороного **Г** В.Стуса

**Д** І.Драча

*16. «Під вікнами сумно ридали трембіти», - такими словами завершується твір*

**А** Івана Багряного **Б** Олександра Довженка

**В** Миколи Хвильового **Г** Михайла Коцюбинського

**Д** Григора Тютюнника

17. *«По одежі і по сивій бороді, сказать би, піп, а по шаблюці під рясою, по пістолях за поясом і по довгих шрамах на виду – старий козарлюга»,* – сказано про персонажа

**А** оповідання **Б** новели **В** повісті

**Г** історичного роману **Д** пригодницького роману

*18. Порівнює поезію із «сонцем оранжевим», яке «щомиті якийсь хлопчисько відкриває для себе»*

**А** Василь Стус **Б** Ліна Костенко **В** Василь Симоненко

**Г** Іван Драч **Д** Андрій Малишко

*19. «Написав ще й тому, щоб наблизити в міру змоги місто до української психіки, щоб сконцентрувати його в ній, і коли мені частина критики закидає “хуторянську ворожість до міста”, то я собі можу закинути тільки невдячність проти села. Але занадто вже довго жили ми під стріхами, щоб лишатись романтиками їх», - так пояснював появу одного зі своїх творів*

**А** Микола Куліш **Б** Юрій Яновський **В** Володимир Винниченко

**Г** Остап Вишня **Д** Микола Хвильовий

20. «Нічого в світі так я не люблю, як саджати що-небудь у землю, щоб проізростало. Коли вилізає сама з землі всяка рослиночка, ото мені радість»,- промовляє героїня (герой) твору О.Довженка «Зачарована Десна»

**А** мати Б батько В дід Семен

Г прабаба Марусина **Д** Сашко

***У* завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть один правильний варіант-відповідник, позначений буквою**

21*.Установіть відповідність між назвою твору і його героями*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** «Тигролови»  **2** «Місто»  **3** «Зачарована Десна»  **4** «Маруся Чурай» | **А** Григорій Многогрішний, Натал­ка, майор Медвин  **Б** Андрюша, доктор Тагабат, дегене­рат  **В** дід Семен, дядько Самійло, Сашко  **Г** Галя Вишняківна, Іван Іскра, Гриць Бобренко  **Д** Зоська, Степан Радченко, Надійка |

*22.Установіть відповідність між персонажем і його цитатною характе­ристикою.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Іван Іскра  **2** Іван Палійчук  **3** Дід Захарко  **4** Мойсей | **А** «Хоч літа його гнуть у каблук  Із турботами в парі,  Та в очах його все щось горить,  Мов дві блискавки в хмарі».  **Б** «А слово скаже – з пам’яті не викинеш.  А більш мовчить, не щедрий на слова.  Таке обличчя, зразу і не звикнеш, – різке, як меч.  Тонке, як тятива»  **В** «...не всяке українське він любить... Раз на іменини... купила малоросійську сорочку й штани. Так ти знаєш, сокирою порубав. »  **Г**«Курив вiн такий лютий тютюн, що коло нього нiхто не мiг стояти близько. Його обходили кури й по­росята. Собаки оббiгали городами... »  **Д** «Був уже легінь, стрункий і міцний, як смерічка, мастив кучері маслом, носив широкий черес і пишну кре­саню. » |

*23.Установіть відповідність між жанром і персонажем твору*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** роман  **2** повість  **3** поема  **4** комедія | **А** Маруся Богуславка  **Б** Кирило Тур  **В** Марічка Гутенюк  **Г** Уля Розсоха  **Д** Дідона |

*24.Установіть відповідність між назвою твору та художнім напрямом (стилем)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** «Intermezzo»  **2** «Кайдашева сім’я»  **3** «Енеїда»  *4* «Катерина» | **А** романтизм  **Б**  імпресіонізм  **В** класицизм  **Г**  сентименталізм  **Д** реалізм |

5 варіант

Завдання **1-20** мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний варіант відповіді.

1.Рядки

*«Ой, козаки,*

*Ви, біднії невольники!*

*Що сьогодні у нашій землі християнській*

*великодная субота,*

*А завтра святий празник,*

*роковий день Великдень*»,- узято з

**А** соціально-побутової пісні Б народної думи

В календарно-обрядової пісні Г народної балади

**Д** історичної пісні

*2. У «Слові про похід Ігорів» буй-туром (яр-туром) названо*

**А** Святослава **Б**  Всеволода

**В** Ігоря **Г** Володимира

**Д** Ярослава

*3.Мукою для Бджоли є («Бджола та Шершень»)*

**А** рано підводитися **Б** збирати пилок

**В** працювати щодоби **Г**  охороняти медові сховища

**Д** сидіти без діла

*4.«Батьком української літератури» назвав І. Котляревського*

**А** І.Франко **Б** П. Гулак-Артемовський

**В** Леся Українка **Г** Т. Шевченко **Д** П. Куліш

5. Прислів’я «Лучче живий хорунжий, як мертвий сотник», «Вже куди не кинь, то клин», «Удар лихом об землю» уживає персонаж п’єси «Наталка Полтавка»

**А** виборний **Б**  Наталка **В** Терпилиха

**Г** возний **Д** Петро

*6. «Він був сином мужика — і став володарем у царстві духа. Він був кріпаком — і став велетнем у царстві людської культури. Він був самоуком — і вказав нові, світлі й вільні шляхи професорам і книжним ученим»,- писав про Т.Шевченка*

**А** П.Куліш **Б** Є. Гребінка

**В**М. Костомаров **Г** П. Гулак-Артемовський

**Д** Іван Франко

*7.Національно свідомою людиною, що «…бачить таке, чого видющий не побачить», є герой твору «Чорна рада» П. Куліша*

**А** Сомко  **Б** Черевань

**В** Гвинтовка **Г**  Божий чоловік

**Д** полковник Шрам

*8.«Обніміте ж, брати мої, найменшого брата»,- закликає ліричний герой твору*

**А** «І мертвим, і живим...» **Б** «Сон»

**В** «Заповіт» **Г** «Кавказ»

**Д** «Катерина»

9. Рядки

*…кожне слово  
нашої мови  
проспіване у Пісні  
тож пісенними словами  
з побратимами  
у товаристві розмовляємо*, - написані

**А** Василем Голобородьком **Б**  Василем Симоненком

**В** Павлом Тичиною **Г** Олександром Олесем

**Д** Миколою Вороним

10. «Будинком з багатьма прибудовами і надбудовами, зробленими неодночасно і не за строгим планом» назвав О. Білецький твір

**А** «Хіба ревуть воли, як ясла повні» **Б** «Місто»

**В** «Маруся Чурай» **Г** «Чорна рада»

**Д** «Тигролови»

*11.У царині пригодницького роману працював*

**А** Володимир Винниченко **Б** Іван Багряний

**В** Пантелеймон Куліш **Г** Микола Хвильовий

**Д** Олександр Довженко

12. *Приїзд Степана до Києва, знайомство із ним* у творі В Підмогильного «Місто» є

А експозицією Б зав'язкою В розвитком дії

Г кульмінацією Д розв'язкою

*13.Щезник, мольфар, Чугайстир є персонажами твору*

**А** «Повість минулих літ» **Б** «Чорна рада»

**В** «Тіні забутих предків» **Г** «Лісова пісня»

**Д** «Тигролови»

*14. Омелько з твору І. С.Нечуя-Левицького вірив, що той, хто постить у п’ятницю, не буде*

**А** у вогні горіти **Б** у пеклі смажитись

**В** у воді потопати **Г**  чорта лякатися

**Д**  гроші губити

*15.Жанр «усміш­ки» в літературу ввів*

**А** Олександр Кандиба **Б** Іван Лозов’ягін

**В** Микола Фітільов **Г** Павло Губенко

**Д** Іван Тобілевич

*16.Моя утома є дійовою особою твору*

**А** «Я (Романтика)» **Б** «Камінний хрест»

**В** «Valse mеlancholique» **Г** «Маруся Чурай»

**Д** «Intermezzo»

17. *«Скрізь неправда... Скрізь!.. Живеш, нудишся, тратиш силу, волю, щоб куди заховатись від неї, втекти від неї, плутаєшся в темряві, падаєш, знову встаєш, знову простуєш, знову падаєш... коли б можна, — увесь світ виполонив, а виростив новий... тоді б, може, й правда настала!..» -* промовляє персонаж твору Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

**А** Чіпка **Б** Максим **В** Грицько

**Г** батько Чіпки **Д** Лушня

18.«Для нас вона в світі єдина, одна

в просторів солодкому чарі…

Вона у зірках, і у вербах вона,

і в кожному серця ударі*»*, - стверджує ліричний герой вірша

**А** Олександра Олеся **Б** Миколи Вороного **В** Максима Рильського

**Г** Павла Тичини **Д** Володимира Сосюри

*19.Укажіть жанр твору Лесі Українки «Лісова пісня»*

**А** трагедія **Б** драматична поема **В** драматичні діалоги

**Г** водевіль **Д** драма-феєрія

*20.Помітним явищем української літератури кінця ХХ століття став*

**А** романтизм **Б** неоромантизм **В** постмодернізм

**Г** експресіонізм **Д** імпресіонізм

***У* завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть один правильний варіант-відповідник, позначений буквою**

*21. Установіть відповідність між автором і персонажем твору*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Іван Багряний  **2** Іван Франко  **3** Іван Карпенко-Карий  **4** Михайло Коцюбинський | **А** Палагна  **Б** Гервасій Гуляницький  **В** Ганнуся  **Г** Многогрішний  **Д** Авірон |

*22. Установіть відповідність між жанром і назвою твору*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** роман  **2** повість  **3** романс  **4** сонет | **А** «Тіні забутих предків»  **Б** «Чорна рада»  **В** «Чари ночі»  **Г** «Київ традиція»  **Д** «Мойсей» |

*23. Установіть відповідність між персонажами того самого твору*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Михайло Світозаров  **2** Уля  **3** Сашко  **4** Софія Дорошенко | **А** Мотря Довбиш  **Б** Мокій  **В** Ганна  **Г** дід Семен  **Д** Вигорський |

*24. Установіть відповідність між назвами творів одного автора*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** «De libertate»  **2** «Маруся Чурай»  **3** «Сон» («У всякого своя доля»)  **4** «Лебеді материнства» | **А** «Страшні слова, коли вони мовчать»  **Б** «Модри камень»  **В** «Бджола та Шершень»  **Г** «Заповіт»  **Д** «Задивляюсь у твої зіниці» |

6 варіант

Завдання **1-20** мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний варіант відповіді.

*1.Сум за вбитим стрілою вдовиним сином – тема твору*

**А** «Чи не той то хміль» **Б** «Засвіт встали козаченьки»

**В** «Ой Морозе, Морозенку» **Г** «Віють вітри, віють буйні»

**Д** «Ой летіла стріла»

2.Про київського князя Святослава («Слово про похід Ігорів») йдеться в рядку

А лицар, який зневажає смерть, а полон для нього — найбільша ганьба

Б надміру запальний, тому неспроможний тверезо оцінити ситуацію

В йо­го поспішність призвела до трагедії: дружина повністю розгромлена, ти­сячі жінок стали вдовами

Г справжній патріот і шляхет­на людина, великий, грізний київський князь

Д у битві з половцями зображений як билинний богатир – “буй-тур”

3*.«Зі своїм запорозьким бурлацтвом він самовільно влетів у метушливий світ олімпійських маскарадів, його сміх розітнувся голосною луною»*, – сказано про

**А** *Т. Шевченка* **Б** І.Котляревського

**В** Г.Сковороду **Г** І.Франка

**Д** П.Куліша

*4.Зустріч героїні поеми Т. Шевченка Катерини з офіцером-спокусником на зимовій дорозі, самогубство Катерини є*

**А** розв’язкою **Б** зав’язкою

**В** кульмінацією твору **Г** експозицією

**Д** розвитком дії

*5. Уособленням щасливого хутірського життя в «Чорній раді» є*

**А** Сомко **Б**  Черевань

**В** Гвинтовка **Г**  Божий чоловік

**Д** полковник Шрам

*6.У царині урбаністичного роману працював*

**А**  Валер’ян Підмогильний **Б** Іван Багряний

**В** Пантелеймон Куліш **Г**  Микола Хвильовий

**Д**  Олександр Довженко

*7. Рядки*

*Темряву тривожили криками півні,  
Танцювали лебеді в хаті на стіні,*

*Лопотіли крилати і рожевим пір’ям,  
Лоскотали марево золотим сузір’ям*, - написані

**А** Василем Голобородьком **Б** Василем Симоненком

**В** Павлом Тичиною **Г**  Олександром Олесем

**Д** Миколою Вороним

*8.«...Він був одним з батьків новочасного українського театру, визначним артистом та при тім великим драматургом, якому рівного не має наша література» - так сказав І. Франко про*

**А** П.Куліша **Б** І.Карпенка-Карого

**В** І.С.Нечуя-Левицького **Г** В.Стефаника

**Д** М.Коцюбинського

*9.«Написати рідною мовою історичний роман, дотримуючись суворих правил форми, властивої цьому різновиду епосу», - таке завдання поставив перед собою*

**А** Іван Франко **Б** Панас Мирний

**В** Пантелеймон Куліш **Г** Михайло Коцюбинський

**Д** Григорій Сковорода

*10. Назва вірша Лесі Українки «Contra spem spero!» означає*

**А** *«*Годі лити сльози!» **Б** *«*Через тернії до зірок!»

**В** *«*Лови момент!» **Г** *«*Залиш надію назавжди!»

**Д** *«*Без надії сподіваюсь!»

*11. Вірш В.Стуса «Господи, гніву пречистого » належить до лірики*

**А** релігійної Б громадянської

В інтимної Г філософської

Д пейзажної

*12. На хуторі Хмарище відбуваються події у творі*

**А** «Хіба ревуть воли, як ясла повні» **Б** «Місто»

**В** «Маруся Чурай» **Г** «Чорна рада»

**Д** «Тигролови»

*13. Облесливість, фальшива манірність, надмірна повага до панів властиві*

**А** Горпині Терпилисі **Б** Марійці Палійчук

**В** Зосьці **Г** Марфі Ярковій

**Д** Марусі Кайдашисі

*14. Іван Білик закликав створити «народний роман на основі щирого реалізму»*

**А** Івана Багряного **Б** Івана Нечуя-Левицького

**В** Панаса Мирного **Г** Ольгу Кобилянську

**Д** Василя Стефаника

*15. У Пісках відбуваються події утворі*

**А** «Хіба ревуть воли, як ясла повні» **Б** «Місто»

**В** «Маруся Чурай» **Г** «Чорна рада»

**Д** «Тигролови»

*16.Образом , що скріплює всі композиційні елементи роману «Чорна рада», є*

**А** образ листа **Б** образ землі

**В** образ дороги **Г** образ смерті

**Д** образ сонця

*17. Поєднує критику тоталітарної державної системи з романтикою пригод письменник*

**А** І.Франко («Мойсей») Б Г.Тютюнник («Три зозулі з поклоном»)

В Іван Багряний («Тигролови») Г Є.Маланюк («Уривок з поеми»)

**Д** О.Довженко («Зачарована Десна»)

18. «Жив, любив і не набрався скверни, ненависті, прокльону, каяття»,- пише про себе

**А** І. Драч Б В. Симоненко

В М. Рильський Г А. Малишко

Д В. Стус

*19.**Іван Іскра, Лесь Черкес, Гриць Бобренко — герої твору*

**А** Лесі Українки **Б** Л. Костенко

**В** М. Коцюбинського **Г** І. Франка

**Д** Т. Шевченка

*20. На початку 1990-х років виникло літературне угруповання*

**А** «Гроно» **Б** «Біла студія»

**В** «Фламінго» **Г** «Ланка»

**Д** «Пропала грамота»

***У* завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть один правильний варіант-відповідник, позначений буквою**

21.Установіть відповідність між твором і його героями

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Юрій Яновський  **2** Валер’ян Підмогильний  **3** Олександр Довженко  **4** Василь Стефаник | **А** Натал­ка, майор Медвин  **Б** То-Ма-Кі — Сев — Богдан  **В** дід Семен, дядько Самійло, Сашко  **Г** Іван Дідух  **Д** Зоська, Надійка |

22.Установіть відповідність між автором і рядками його поезії.

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Б.-І. Антонич  **2** Є.Маланюк  **3** П. Тичина  **4** І. Драч | **А** «Я твій» ,— десь чують дідугани.  А солов’ї!…  Та ви вже знаєте, як сплять гаї!  **Б** Ніч у сніговій завії крутиться довкола стріх.  У долоні у Марії місяць — золотий горіх.  **В** Гукнула свіжо й весело на мулів,   І чутно уші правий з них прищулив,   І знявся пил, немов рожевий дим  **Г** Внук кремезного чумака,  Січовика блідий праправнук,  Я закохавсь в гучних віках,  Я волю полюбив державну.  **Д** Поезіє, сонце моє оранжеве!  Щомиті якийсь хлопчисько  Відкриває тебе для себе,  Щоб стати навіки соняшником. |

*23.Установіть відповідність між псевдонімом і справжнім прізвищем письменника*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Панас Мирний  **2** Іван Карпенко-Карий  **3**Леся Українка  **4**Іван Багряний | **А** Іван Тобілевич  **Б** Панас Рудченко  **В** Іван Лозов’ягін  **Г** Павло **Губенко**  **Д** Лариса Косач |

*24.Установіть відповідність між персонажами того самого твору*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Юнона  **2** Мавка  **3** Марфа Яркова  **4**  Горпина Терпилиха | **А** дядько Лев  **Б** Дідона  **В**  Яким Сомко  **Г**  Михайло  **Д** Макогоненко |

**7 варіант**

Завдання **1-20** мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний варіант відповіді.

*1.Сум за вбитим стрілою вдовиним сином – тема твору*

**А** «Чи не той то хміль» **Б** «Засвіт встали козаченьки»

**В** «Ой Морозе, Морозенку» **Г** «Віють вітри, віють буйні»

**Д** «Ой летіла стріла»

*2.Прочитайте уривок.*

*Будеш, батьку, панувати,*

*Поки живуть люди;*

*Поки сонце з неба сяє,*

*Тебе не забудуть*!- *такими словами звертається Т. Шевченко до*

**А** Г. Квітки-Основ’яненка **Б** І. Котляревського

**В** Марка Вовчка **Г** М. Гоголя

**Д** П. Куліша*3.Поему «Катерина» Т. Шевченко присвятив В. Жуковському на пам’ять*

*про*

**А** вихід у світ «Кобзаря» **Б** викуп із кріпацтва

**В** поїздку в Україну **Г** повернення із заслання

**Д** вступ до Академії мистецтв

4. «*Перший симфоністом української прози*» назвав О.Гончар

**А** П.Мирного Б Г.Тютюнника

В Івана Багряного Г Є.Маланюка

**Д** О.Довженка

*5.У творах цього письменника «спостерігаємо оригінальний синтез народного анекдоту й пейзажної лірики. Ці пейзажі досить лаконічні, одна-дві деталі, схоплені усміхненим поглядом, так доречно вкраплюються в текст оповіді, що без них не можна уявити ні загального тла полювання, ні відповідного настрою», - сказано про*

**А** Миколу **Фітільова**  **Б** Панаса **Рудченка**

**В** Григорія **Квітку** **Г** Павла **Губенка**

**Д** Івана **Левицького**

6. *„Ой Господи! Якби хто взяв Лаврінову хату та одіпхнув її геть-геть на гору або й за гору, а Карпову хату одсунув ген-ген за ставок, аж за діброву, то вони б помирились”, – було сказано*

**А** Омельком Кайдашем **Б** Марусею Кайдашихою  
**В** батьком Мотрі **Г** матір’ю Мелашки  
**Д** бабою Палажкою

*7.* *Приїзд Степана до Києва, знайомство із містом* у творі В Підмогильного *«*Місто*»* є

А експозицією Б зав'язкою В розвитком дії

Г кульмінацією Д розв'язкою

*8. Вірш П.Тичини «Пам’яті тридцяти» належить до лірики*

**А** релігійної Б громадянської

В інтимної Г філософської

Д пейзажної

9. «Чужа душа - то тихе море сліз. Плювати в неї - гріх тяжкий, не можна», - пише

**А** І. Драч Б В. Симоненко

В М. Рильський Г А. Малишко

Д Л.Костенко

*10. Композиційно «Лісова пісня» Лесі Українки складається*

**А** прологу і трьох дій Б чотирьох дій

В прологу, трьох дій, епілогу **Г** трьох дій і епілогу

**Д** прологу і чотирьох дій

*11. Танець головного героя з твору «Камінний хрест» є в сюжеті*

**А** кульмінацією **Б** зав’язкою **В** розвитком дії

**Г** експозицією **Д** розв’язкою

12. Образи «білявої хати», «лебедів рожевих», «тихих зір», «золотого сузір’я», «сивих очей» оспівано в поезії

**А** Андрія Малишка **Б** Василя Симоненка **В**  Миколи Вороного

**Г** Олександра Олеся **Д** Ліни Костенко

13. *Яких птахів згадує ліричний герой вірша «Ви знаєте, як липа шелестить…»?*

**А** ворон **Б** солов’їв **В** беркутів

**Г** лелек **Д** орлів

14. Літературну дискусію започаткував

**А** Є.Плужник **Б** М. Рильський **В** М. Хвильовий

**Г** В.Симоненко **Д** П.Тичина

15. *Про кого з персонажів твору «Я (Романтика)» йдеться: «...сидить з розгубленим обличчям i зрідка тривожно поглядає… Цей невеселий комунар, коли треба енергійно розписатись під темною постановою — «розстрілять», завше мнеться...»?*

**А** про дегенерата **Б** Андрюша **В** доктор Тагабат

**Г** «Я» **Д** Марія

16. *У автора твору «Моя автобіографія» немає жодних сумнiвiв у тому, що вiн*

**А** народився **Б** помре **В** весело проведе життя

**Г** напише усмішку **Д** зловить велику рибу

17. *У творі Ю.Яновського «Майстер корабля» розповідь ведеться від імені*

**А**  сімнадцятирічного художника **Б**  сімдесятирічного кіномайстра

**В**  шістдесятирічного актора **Г**  п'ятдесятирічного моряка

**Д** старшого сина То-Ма-Кі Майка

18. *Михайло Світозаров з твору «Місто» – це …*

**А**найголовніший критик**Б**відомий поет

**В** інститутський друг Степана **Г** голова КУБУЧу

**Д** декан факультету

*19.Тема комедії М. Куліша «Мина Мазайло»*

**А** життя знедоленого селянства під час колективізації

**Б** міщанство й українізація

**В** філологічна суперечка

**Г** еміграція українців

**Д** ідейно-моральні шукання героя

20. *У 1920-ті рр. існували всі літературні угруповання, КРІМ*

**А**  ВАПЛІТЕ **Б**  «Гарту» **В** ЛуГоСаду

**Г** МАРСу **Д**ПЛУГу

***У* завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть один правильний варіант-відповідник, позначений буквою**

21.Установіть відповідність між автором і його характеристикою

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Григорій Сковорода  **2** Василь Стус  **3** Пантелеймон Куліш  **4** І.С.Нечуй-Левицький | **А** Щедро обдарований, чесний і наполегливий, він міг би стати не тільки великим поетом, а й глибоким літературознавцем, але у серпні 1965 року його відрахували з аспірантури за протест проти хвилі арештів українських „шістдесятників”  **Б** Письменник у романі показав соціальні суперечності між багатою верхівкою й незаможними шарами українського суспільства, подав широку панораму української дійсності в перші роки після смерті Хмельницького  **В** Він є великою школою письменства, культурології, літературознавства, етнографії, однак традиції високого інтелектуалізму, поетичної культури, світового письменства, закладені в надрах неокласичної естетики розвивав усе життя.  **Г** Із його творів постає Україна другої половини ХІХст., переважно – українське село. Він добре знав реалії життя селян, а побут українського села до найменших дрібниць був відомий йому від баби, від дівчат-наймичок.  **Д** Багато земель виходив філософ, міркуючи над сенсом людського буття. Ходив, учив грамоті сільських дітей, писав свої трактати і не знав, що його чекає завтра. Але нітрохи не тривожився тим, бо вважав, що це не головне в житті. |

*22.Установіть відповідність між назвою твору та його темою.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1**«Три зозулі з поклоном»  **2**«Чорна рада»  **3**« Я(Романтика)»  **4**«Меланхолійний вальс» | **А** зображення життя жінок-інтелектуалок, які прагнуть краси в житті  **Б** вимушена еміграція українських селян за океан  В зображення антигуманного руйнівного характеру громадянської війни й революції, що призвели до зречення власного «Я», протиборства добра і зла в душі головного героя, його роздвоєності  **Г** зображення гетьманських виборів 1663 р.  **Д** зображення стосунків на прикладі нещасливого «любовного трикутника» |

23. *Установіть відповідність між твором і його жанром.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** «Мартин Боруля»  **2** «Сом»  **3** «Поза межами болю»  **4** «Лісова пісня» | **А** новела  **Б** усмішка  **В** повість-поема  **Г** трагікомедія  **Д** драма-феєрія |

*24. Установіть відповідність між назвами двох творів одного автора.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1**  «Захар Беркут»  **2** «Катерина»  **3**  «Сом»  **4**  «Всякому місту- звичай і права» |  |
| **А** «Мойсей»  **Б** «Моя автобіографія»  **В** «Заповіт»  **Г** «Тіні забутих предків»  **Д** «Бджола та Шершень» |

**8 варіант**

Завдання **1-20** мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний варіант відповіді.

*1«Ой козаки, Ви, біднії невольники! Кажу я вам, добре дбайте, В городи християнські утікайте, Тільки прошу я вас, одного города Богуслава не минайте», -* *просить лірична героїня твору*

**А** «Віють вітри, віють буйні» **Б** «Ой, Морозе, Морозенку»

**В** «Ой летіла стріла» **Г** «Дума про Марусю Богуславку»

**Д** «Засвіт встали козаченьки»

*2.Відважними героями, патріотами, готовими віддати життя заради «общого добра»*

*в «Енеїді» є…*

**А** Еней і Низ  **Б** Евріал і Еней **В** Турн і Еол

**Г** Евріал і Низ **Д**  Латин і Турн

*3.Укажіть жанр твору «Наталка Полтавка» Івана Котляревського, визначений автором*

А мелодрама **Б** драма **В** комедія

**Г** оперета **Д** опера

*4. Твір Г.Сковороди*«Всякому місту – звичай і права» за жанром

**А**  трактат **Б** алегоричний вірш

**В** пісня **Г** поема

**Д** байка

*5.Козацький літопис Самовидця став одним із джерел для написання твору*

**А** «Мойсей» **Б** «Чорна рада»

**В** «Енеїда» **Г** «Тигролови»

**Д** «Маруся Чурай»

*6.* «*Безокою економшею» односельці називали героїню твору, у якому*

**А** син одружується з дівчиною з іншого села

**Б** студент повертається з міста в новому костюмі

**В** батько стає старостою села під час нацистської окупації

**Г** чоловік їде поїздом без документів до Хабаровська

**Д** дівчина постає перед судом за те, що отруїла козака

*7. У романі Пантелеймона Куліша «Чорна рада» змальовано події*

**А** 1663 року **Б** 1603 року

**В** 1654 року **Г** 1633 року

**Д**1648 року

*8. Заклик* «*Дівчино! Як небо її голубе, люби її кожну хвилину. Коханий любить не захоче тебе, коли ти не любиш Вкраїну…*!» належить

**А** В.Сосюрі Б М. Вороному В М. Зерову

Г Є. Маланюку **Д** Л. Костенко

*9. Ліричний герой якої поезії прагне розібратися у своїх почуттях, бо «любові усміх*

*квітне раз – ще й тлінно»*

**А** «Ви знаєте, як липа шеле­стить…» **Б** «О панно Інно»

**В** «О слово рідне! Орле скутий!..» **Г** «Чари ночі»

**Д** «Блакитна панна»

*10. Авторські неологізми «Дитинно», «злотоцінно» належать*

**А** Є.Плужнику **Б** М. Рильському **В** М. Семенку

**Г** П.Тичині  **Д** М. Зерову

*11. На шлях остаточного морального падіння Чіпка з роману Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» стає після того, як*

**А** убив сторожа

Б поспілкувався із секретарем Чижи­ком, який просив хабара

В його прилюдно катували москалі

Г у нього відібрали землю

**Д** Галя покінчила життя самогубством

*12.М. Коцюбинський відомий в українській літературі передусім як*

**А** романтик **Б** реаліст **В** символіст

**Г** експресіоніст **Д** імпресіоніст

***13. Стримана, терпляча, жіночна, «ладна обійняти весь світ», «вчилася музики, язиків і різних робіт ручних», готувалася стати вчителькою - це*** *персонаж*

**А** комедії **Б** балади **В** повісті

**Г** новели **Д** роману

14. Енергійним, здібним, рішучим, упевненим юнаком, що приїжджає з села до Києва, щоб отримати освіту та направити її на благо рідного села, є

**А** Григорій Многогрішний **Б**  Степан Радченко

**В** Павло Тетеря **Г**  Омелько Кайдаш

**Д** Грицько Бобренко

15. Оповідач, його товариш Ілля, дівчина Тереза є персонажами твору

**А** Олеся Гончара **Б** Василя Стефаника

**В** Юрія Яновського **Г** Олександра Довженка

**Д** Івана Багряного

*16. Емігрував до Західної Німеччини, де працював учителем, брав участь у літературному процесі, а в 1949 р. виїхав до США*

**А** Б.-І. Антонич  **Б** М. Вороний

**В** В. Симоненко **Г**  Є. Маланюк

**Д**  В. Стус

*17. Справжнє прізвище автора твору «Тигролови»*

**А** Тобілевич **Б** Кандиба

**В** Лозов’ягін  **Г** Фітільов

**Д** Косач

18. То-Ма-Кі є героєм твору

**А** Івана Багряного **Б** Олександра Довженка

**В** Валер’яна Підмогильного **Г** Ліни Костенко

**Д** Юрія Яновського

19. Під впливом почутої пісні «Летіла зозуля через мою хату» написано твір

**А** «Тигролови» **Б** «Місто»

**В** «Три зозулі з поклоном» **Г** «Маруся Чурай»

**Д** «Балада про соняшник»

*20.Літературу постмодернізму представляють усі письменники, ОКРІМ*

**А** С. Процюка **Б** В.Голобородька

**В** О. Забужко **Г** О. Ірванця

**Д** Ю. Андруховича

***У* завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть один правильний варіант-відповідник, позначений буквою**

*21.Установіть відповідність між персонажем і його цитатною характе­ристикою.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Гриць Бобренко  **2** Іван Палійчук  **3** Петро Семенович  **4** Мокій | **А** Він був диваком із самого народження. Ще в дитинстві мати думала, що їй «підмінили дитину» на бісеня. Не відчуваючи себе комфортно серед людей, часто втікає в ліс. Добре знається на травах ще з семи років.  **Б** має глибокі знання з української історії, літератури, фольклору, тонке відчуття мови. Він романтик і мрійник. Його філологічні коментарі захоплюють і чарують.  **В** талановитий хлопець із села, який вирушає до Києва, щоб вступити до господарського інституту.  **Г** «В житті шукав дорогу не пряму. Він народився під такою зіркою, Що щось в душі двоїлося йому. Від того кидавсь берега до того. Любив достаток і любив пісні…»  **Д** «З нього можна було писати лицарів, богів, апостолів, великих учених чи сіятелів, — він годивсь на все. Багато наробив він хліба, багатьох нагодував, урятував од води, багато землі переорав, поки не звільнився від свого смутку» |

*22. Увідповідніть автора твору з його поезією*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Д.Павличко  **2** А.Малишко  **3** Л.Костенко  **4** Є.Маланюк | **А** Все повторялось: і краса, й потворність.  Усе було: асфальти й спориші.  Поезія — це завжди неповторність,  якийсь безсмертний дотик до душі.  **Б** Хай на ньому цвіте росяниста доріжка,  І зелені луги, й солов'їні гаї,  І твоя незрадлива материнська ласкава усмішка,  І засмучені очі хороші твої.  **В** Мене водило в безвiстi життя,  Та я вертався на свої пороги.  Переплелись, як мамине шиття,  Щасливi i сумнi мої, щасливi i сумнi мої дороги.  **Г** І крізь папери, крізь перо,  Крізь дні буденні - богоданно  Рокоче запорозька кров  Міцних поплічників Богдана  **Д** Все, що мав у житті, він віддав  Для одної ідеї,  І горів, і яснів, і страждав,  І трудився для неї. |

*23.Установіть відповідність між творами одного жанру*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** «Тіні забутих предків»  **2**  «Чорна рада»  **3** «Intermezzo»  **4** «Мойсей» | **А** «Три зозулі з поклоном»  **Б** «Майстер корабля»  **В** «Кайдашева сім'я»  **Г** «Блакитна панна»  **Д** «Катерина» |

*24.Установіть відповідність між автором і його твором*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Василь Стефаник  **2** Остап Вишня  **3**  Юрій Яновський  **4** Панас Мирний |  |
| **А**  «Майстер корабля»  **Б**  «Камінний хрест»  **В** «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»  **Г**  «Я (Романтика)»  **Д** «Сом» |

**9 варіант**

Завдання **1-20** мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний варіант відповіді.

***1. Твір, що починається і закінчується уславленням мужності козацького ватажка***

**А** «Віють вітри, віють буйні» **Б** «Ой, Морозе, Морозенку»

**В** «Ой летіла стріла» **Г** «Дума про Марусю Богуславку»

**Д** «Засвіт встали козаченьки»

*2.Хто з українських письменників використав у своїй творчості пісню Г.Сковороди «Всякому городу прав і права», дещо переробивши її*

**А** І.Франко **Б** Панас Мирний

**В** Леся Українка **Г** М.Куліш

**Д** І. Котляревський

*3.Поезія Г. Сковороди «De libertate» уславлює*

**А** Б. Хмельницького як символ вольності **Б** красу природи

**В** мудрість художнього слова

**Г** мирне, спокійне життя за покликанням

**Д** «сродну працю»

*4. «Хитрий, як лисиця, і на всі сторони мотається, де не посій, там і уродиться, і уже де чорт не зможе, то пошли його – зараз докаже», - сказано про*

**А** Миколу **Б** Петра **В** возного

**Г** виборного **Д** Терпила

5. *«Прощайте. Йду поміж людьми. Душа готова, струни тугі, наладже­ні, вона вже грає», - цей епізод у творі «Іntermezzо» М. Коцюбинського є*

**А** експозицією **Б** зав'язкою **В** розвитком дії

**Г** кульмінацією **Д** розв'язкою

*6.У повісті «Тіні забутих предків» порушені всі названі проблеми, О****КРІМ***

**А** язичництва і християнства **Б** людини й природи

**В** кохання і ненависті **Г** митця і суспільства

**Д** життя і смерті

*7.«Борітеся - поборете», - закликає ліричний герой у творі*

**А** «Кавказ» **Б** «Мойсей»

**В**  «Уривок з поеми» **Г** «Сон»

**Д** «Господи гніву пречистого»

*8. Твір «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» є зразком*

**А** бароко **Б** реалізму

**В** романтизму **Г** експресіонізму

**Д**  символізму

*9.На малюнку зображено епізод з твору*

А Івана Багряного «Тигролови»

Б П.Куліша «Чорна рада»

В Лесі Українки  «Лісова пісня»

Г П. Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні»

Д М.Хвильового «Я Романтика»

*10. Поемами є всі твори, КРІМ*

**А** «Катерина» Б «Чари ночі»

В «Кавказ» Г «Сон»(«У всякого своя доля»)

**Д** «Мойсей»

*11. Хутір символізує ідеал українського способу життя у творі*

**А** «Чорна рада» П. Куліша Б «Три зозулі з поклоном» Гр. Тютюнника

В «Мина Мазайло» Миколи Куліша Г «Зачарована Десна» О. Довженка

**Д** «Майстер корабля» Ю.Яновського

*12.**Твір дістав назву «Пропаща сила», а згодом його перейменували на*

**А** «Наталка Полтавка» **Б** «Чорна рада»

**В** «Мина Мазайло» **Г**  «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

**Д** «Кайдашева сім’я»

*13*. Скульптура Мікеланджело *надихнула поета написати поему*

**А** «Катерина» Б «Чари ночі»

В «Кавказ» Г «Енеїда»

**Д** «Мойсей»

*14.Твір Л.Костенко «Маруся Чурай» характеризують усі зазначені ознаки, ОКРІМ*

**А** роман складається з дев’яти розділів, події в яких розгортаються протягом року

Б за визначенням авторки, – це історичний роман у віршах

В справжні факти пересипані домислами автора

Г переважають урбаністичні мотиви

**Д** зображення Марусі Чурай як легендарної народної поетеси і талановитої співачки з Полтави, її нещасливого кохання

*15. Ідеальний світ української родини переселенців зображено у творі*

**А** «Зачарована Десна» **Б**  «Три зозулі з поклоном»

**В** «Лісова пісня» **Г** «Чорна рада»

**Д** «Тигролови»

*16. Заслужено вважають «першим поетом кіно»*

**А** Миколу Куліша **Б**  Івана Багряного

**В** Олександра Довженка **Г** Остапа Вишню

**Д** Миколу Хвильового

*17«Ні! Я жива! Я буду вічно жити! / Я в серці маю те, що не вмирає...»,- промовляє*

**А** Маруся Чурай **Б** Мавка

**В** Марися Боруля **Г** Марічка Гутенюк

**Д** Марфа Яркова

*18. Психологічною новелою з автобіографічною основою є*

**А** «Зачарована Десна» **Б** «Маруся Чурай»

**В** «Наталка Полтавка» **Г** «Іntermezzo»

**Д** «Мартин Боруля»

*19.,,…багацького роду, фудульна [горда, пихата, зарозуміла], здорова дівка, з грубим голосом й воластою шиєю»,- це опис*

**А** Горпини Терпилихи **Б** Палагни

**В** Марічки **Г** Наталки Медвин

**Д** Марфи Яркової

*20 Іван Дідух є центральним персонажем твору*

**А** Ольги Кобилянської **Б** Пантелеймона Куліша

**В** Івана Франка **Г** Михайла Коцюбинського

**Д** Василя Стефаника

***У* завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть один правильний варіант-відповідник, позначений буквою**

*21. Установіть відповідність між автором і його твором.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** В. Стус  **2** Є. Маланюк  **3** Л. Костенко  **4** Б.-І. Антонич | **А** «Господи, гніву пречистого…»  **Б** «Страшні слова, коли вони мовчать»  **В** «Наша мова»  **Г** «Різдво»  **Д** «Уривок з поеми» |

*22.Установіть відповідність між назвою роману і його різновидом за змістом.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** «Чорна рада»  **2** «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»  **3** «Маруся Чурай»  **4** «Тигролови» | **А** історичний  Б пригодницький  В роман у віршах  Г урбаністичний  Д соціально-психологічний |

*23. Установіть відповідність між твором і його героями.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** «Місто»  **2** «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»  **3** «Енеїда»  **4** «Мартин Боруля» | **А** Тамара Василівна, Борис  Б Латин, Амата, Лавінія  В Явдоха, Кряжов, Лушня  Г Гервасій Гуляницький, Націєвський  Д сонце, зозуля, людське горе |

*24. Установіть відповідність між літературними героями та їхніми характеристиками*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Іван Дідух  **2** Гордій Чурай 3 Еней **4** Григорій Многогрішний | **А** вважає, що «ліпше вмирати біжучи, ніж жити гниючи»  **Б** «Він моря так уже боявся, що на богів не полагався І батькові не довіряв»  **В** батьки залишивши у спадок хатину і горб «щонайвищий і щонайгірший над усе сільське поле»  **Г** «Багато бачив я гарних людей, але такого, як батько, не бачив. Голова в нього була темноволоса, велика і великі розумні сірі очі, тільки в очах чомусь завжди було повно смутку: тяжкі кайдани неписьменності і несвободи»  **Д** «…пішов у смерть — і повернувся в думі,і вже тепер ніхто його не вб’є.» |

10 варіант

Завдання **1-20** мають по п'ять варіантів відповідей, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний варіант відповіді.

1. «Любов к отчизні де героїть,

Там сила вража не устоїть,

Там грудь сильніша од гармат»,- писав

**А** Іван Котляревський **Б** Григорій Сковорода **В** Тарас Шевченко

**Г** Іван Франко **Д** Пантелеймон Куліш

*2. Події у творі «Про Марусю Богуславку» відбуваються на*

**А** Різдво **Б** Івана Купала **В** Трійцю

**Г** Спаса **Д** Великдень

*3.У творах Григорія Сковороди «сила» - це…*

**А** жанр твору **Б** вступна частина байки

**В** нагромадження аргументів **Г** мораль байки, висновок

**Д** частина філософського трактату

*4. Історичною основою «Чорної ради» П. Куліша стали події, описані у творі*

**А**  Києво-Печерський патерик **Б** «Літопис Самовидця»

**В** «Повість минулих літ» **Г** «Історія русів»

**Д** Біблія

*5.На рисунку зображено героїв твору*

**А** Лесі Українки

**Б** Марка Вовчка

**В** Володимира Винниченка

**Г** Панаса Мирного

**Д** Ольги Кобилянської

*6.Усю поведінку цього героя зумовлює воля до життя. Достойне існування дорого і не відразу далося йому. Він знає справжню ціну свободи. Утеча з ешелону рабства, перетинання кордону з Китаєм — це не тільки сміливі вчинки, це сутність героя твору*

**А** Миколи Куліша **Б** Івана Багряного

**В** Олександра Довженка **Г** Остапа Вишні

**Д** Миколи Хвильового

*7. Наскрізний мотив вальсу присутній у творі*

**А** «Зачарована Десна» **Б** «Маруся Чурай»

**В** «Наталка Полтавка» **Г** «Іntermezzo»

**Д** «Valse melancolique»

*8.«Великим сонцепоклонником» називають*

**А** І.Франко **Б** П.Мирного

**В** Павла Тичину **Г** М.Куліша

**Д** М. Коцюбинського

*9.Написання нарису «Подоріжжя од Полтави до Гадячого» стало важливим етапом підготовки твору*

**А** «Наталка Полтавка» **Б** «Чорна Рада» **В** «Максим Гримач»

**Г** «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» **Д** «Кайдашева сім’я»

*10.Справжнє прізвище автора твору «Мартин Боруля»*

**А** Тобілевич **Б** Кандиба **В** Фітільов

**Г** Лозов’ягін **Д** Рудченко

*11.Події у творі «Хіба ревуть воли, як ясла повні» розгортаються в*

**А** Западинцях **Б** Семигорах **В**  Сосниці

**Г** Пісках **Д** на хуторі Хмарище

*12.М.Жулинський говорив, що «упродовж усього життя біг над прірвою»…*

**А** Тобілевич **Б** Кандиба **В** Фітільов

**Г** Лозов’ягін **Д** Рудченко

*13.Твір «*Intermezzo»*має яскраво виражені ознаки*

**А** класицизму **Б** сентименталізму **В** романтизму

**Г** модернізму **Д** імпресіонізму

14.*«Красива, розумна, моторна і до всякого діла дотепна, – яке в неї добре серце, як вона поважає матір свою; шанує всіх старших себе; яка трудяща, яка рукодільниця»*- так схарактеризовано героїню твору

**А** «Наталка Полтавка» **Б** «Чорна рада» **В**  «Мартин Боруля»

**Г** «Тіні забутих предків» **Д**  «Слово про похід Ігорів»

*15. «Три зозулі з поклоном» – це*

А роман Б оповідання В повість

Г нарис Д новела

*16.« Вмерли в Новім Заповіті  
 З славою святих. —  
 На Аскольдовій Могилі  
 Поховали їх*.», - стверджує ліричний герой вірша

**А** Олександра Олеся **Б** Миколи Вороного **В** Максима Рильського

**Г** Павла Тичини **Д** Володимира Сосюри

17*.« Летим. Дивлюся, аж світає,   
 Край неба палає,   
 Соловейко в темнім гаї   
 Сонце зустрічає »,* - це рядки з твору

**А** «І мертвим, і живим...» **Б** «Сон»

**В** «Заповіт» **Г** «Кавказ»

**Д** «Катерина»

*18.«У його творі закодовано вибір, що невблаганно поставав перед українським комуністом, роздвоюючи його самосвідомість: вибір між вірністю фанатичній догмі й синівською любов’ю до Матері-України…», - сказано про твір*

**А** «Зачарована Десна» **Б** «Маруся Чурай»

**В** «Наталка Полтавка» **Г** «Я(Романтика)»

**Д** «Мартин Боруля»

*19.* «*Місто» В.Підмогильного - перший*

**А** соціально-психологічний роман **Б** історичний роман

**В** пригодницький роман **Г** урбаністичний роман

**Д** твір нової української літератури

*20.До одного літературного жанру належать обидва твори в рядку*

**А** «Мартин Боруля», «Мойсей»

**Б** «Тіні забутих предків», «Камінний хрест»

**В** «Кайдашева сім’я», «Гімн»

**Г** «Чорна рада», «Місто»

**Д** «Лісова пісня», «Intermezzo»

***У* завданнях 21-24 до кожного з чотирьох рядків, позначених цифрами, виберіть один правильний варіант-відповідник, позначений буквою**

*21.Установіть відповідність між автором та назвою твору*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Г.Сковорода  **2** І.Франко  **3** В.Стефаник  **4** Ольга Кобилянська | **А** «Камінний хрест»  **Б** «Valse melancolique»  **В** «Мойсей»  **Г** «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»  **Д** «De Libertate» |

*22.Установіть відповідність між назвою твору та його цитатою*

|  |  |
| --- | --- |
| **1**«Блакитна панна»  **2**«Лісова пісня»  **3**«Тигролови»  **4** «Катерина» | **А** «Ні! Я жива!  Я буду вічно жити!  Я в серці маю те, що не вмирає...»  **Б** «В’ються хмелем арабески,  Миготять камеї, фрески,      Гомонять-бринять пісні      Голосні  І сплітаються в гротески»  **В**  «Сидить батько кінець стола,  На руки схилився,  Не дивиться на світ Божий:  Тяжко зажурився. »  **Г** «І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю:   І дитинство, й розлука, й твоя материнська любов. »  **Д** «На снігу великими літерами було написано: «ФІЙОНА МЕДВИНУ ПРИВІТ ПЕРЕДАВАЛА» |

*23. Установіть відповідність між назвою і жанром твору.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** «Мина Мазайло»  **2** «Я (Романтика)»  **3** «Моя автобіографія»  **4** «Мойсей» | **А** поема  Б повість  **В** новела  Г комедія  **Д** гумореска |

*24.Установіть відповідність між персонажами одного твору.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1** Наталка Сірко  **2** Мокій Мазайло  **3** Юнона  **4** Петро Шраменко | **А**  Степан Радченко  **Б** Сивілла  **В** Медвин  **Г** Уля Розсоха  **Д** Леся Черевань |

|  |  |
| --- | --- |
| **1 ВАРІАНТ**  **1В**  **2Б**  **3В**  **4Г**  **5А**  **6А**  **7В**  **8Д**  **9Б**  **10В**  **11Б**  **12А**  **13Б**  **14Д**  **15Г**  **16Б**  **17Б**  **18Б**  **19Б**  **20В**  **21*1Г2Д3А4В***  **221Г2Д3В4А**  **231А2Д3В4Б**  **241Г2В3А4Д** | **2 ВАРІАНТ**  **1Д**  **2А**  **3Д**  **4Г**  **5Д**  **6А**  **7Б**  **8В**  **9В**  **10В**  **11А**  **12Г**  **13Д**  **14Б**  **15Д**  **16В**  **17В**  **18Г**  **19Д**  **20Г**  **21**1Г2Б3А4Д  **22**1Г2А3Д4Б  **23**1В2А3Д4Б  **241В2А3Д4Г** |
| **3 ВАРІАНТ**  **1Г**  **2Д**  **3В**  **4Г**  **5Б**  **6Г**  **7Д**  **8Г**  **9Д**  **10В**  **11В**  **12Г**  **13В**  **14Г**  **15А**  **16Г**  **17Д**  **18Б**  **19А**  **20Г**  21 1Д2В3А4Г  22 1Г2Б3Д4В  **23 1Б2Д3В4Г**  **24 1Б2В3А4Г** | **4 ВАРІАНТ**  **1А**  **2Г**  **3Г**  **4Д**  **5В**  **6В**  **7Г**  **8Д**  **9Б**  **10Б**  **11Г**  **12Д**  **13А**  **14Б**  **15Б**  **16Г**  **17Г**  **18Г**  **19В**  **20А**  **21 1А2Д3В4Г**  **22 1Б2Д3Г4А**  **23 1Б2В3Д4Г**  **24 1Б2Д3В4А** |
| **5 ВАРІАНТ**  **1Б**  **2Б**  **3Д**  **4Г**  **5А**  **6Д**  **7Г**  **8А**  **9А**  **10А**  **11Б**  **12А**  **13В**  **14В**  **15Г**  **16Д**  **17А**  **18Д**  **19Д**  **20В**  21 **1Г2Д3Б4А**  **22 1Б2А3В4Г**  **23 1Д2Б3Г4В**  **24 1В2А3Г4Д** | **6 ВАРІАНТ**  **1Д**  **2Г**  **3Б**  **4В**  **5Б**  **6А**  **7Б**  **8Б**  **9В**  **10Д**  **11Г**  **12Г**  **13Д**  **14В**  **15А**  **16В**  **17В**  **18Д**  **19Б**  **20Д**  21 **1Б2Д3В4Г**  **22 1Б2Г3А4Д**  **23 1Б2А3Д4В**  **24 1Б2А3Г4Д** |
| **7 ВАРІАНТ**  **1Д**  **2Б**  **3Б**  **4А**  **5Г**  **6Д**  **7А**  **8Б**  **9Д**  **10А**  **11А**  **12Б**  **13Б**  **14В**  **15Б**  **16А**  **17Б**  **18А**  **19Б**  **20В**  21 **1Д2А3Б4Г**  **22 1Д2Г3В4А**  **23 1Г2Б3В4Д**  **24 1А2В3Б4Д** | **8 ВАРІАНТ**  **1Г**  **2Г**  **3Б**  **4В**  **5Б**  **6А**  **7Г**  **8А**  **9Б**  **10Г**  **11Г**  **12Д**  **13Г**  **14Б**  **15А**  **16Г**  **17В**  **18Д**  **19В**  **20Б**  21 **1Г2А3Д4Б**  **22 1В2Б3А4Г**  **23 1В2Б3А4Д**  **24 1Б2Д3А4В** |
| **9 ВАРІАНТ**  **1Б**  **2Д**  **3А**  **4Г**  **5Д**  **6Г**  **7А**  **8Б**  **9В**  **10Б**  **11А**  **12Г**  **13Д**  **14Г**  **15Д**  **16В**  **17Б**  **18Г**  **19Б**  **20Д**  21 **1А2Д3Б4Г**  **22 1А2Д3В4Б**  **23 1А2В3Б4Г**  **24 1В2Д3Б4А** | **10 ВАРІАНТ**  **1А**  **2Д**  **3Г**  **4Б**  **5А**  **6Б**  **7Д**  **8Д**  **9Г**  **10А**  **11Г**  **12Г**  **13Д**  **14А**  **15Д**  **16Г**  **17Б**  **18Г**  **19Г**  **20Г**  21 **1Д2В3А4Б**  **22 1Б2А3Д4В**  **23 1Г2В3Д4А**  **24 1В2Г3Б4Д** |